

Ballet en eaux

NATATION SYNCHRONISÉE

La Colombinoise Margaux Varesio est l'un des grands espoirs suisses de la discipline. A 16 ans, elle participe déjà à ses deuxièmes Européens juniors.

PAR LAURENT.MERLET
@ARCINFO.CH



Tête en bas et pieds en haut, les synchronettes exécutent la position verticale, l'une des nombreuses figures de ce sport olympique. DAVID MARCHON

L'eau est son élément naturel. Capable d'y rester deux minutes en apnée, elle s'y mouvoit tantôt avec grâce et élégance, tantôt avec force et tonus. Margaux Varesio est ce qu'on appelle communément une synchronette. L'une des plus prometteuses de Suisse et la plus talentueuse du canton. Pour preuve, la Colombinoise de 16 ans a fait ses débuts en équipe nationale en 2012. Cadre juniors, elle compte déjà un championnat d'Europe à son actif. Elle vivra dès aujourd'hui en Finlande sa deuxième aventure continentale, avant d'aller défier les meilleures nations de la planète aux Mondiaux de Budapest, à partir du 18 juillet.

«Nous sommes retenues sur la base de deux journées de tests, l'une organisée en janvier et l'autre en avril. Ils ne prennent que les dix meilleures du pays», explique cette étudiante au lycée de Denis-de-Rougemont. «Blessée à un genou depuis décembre, j'ai été obligée d'effectuer une pause et de me concentrer sur les compétitions par équipes pour maximiser mes chances de sélection.» L'abnégation et le sens du sacrifice, Margaux Varesio sait ce que cela signifie. Très tôt, la Colombinoise a dû quitter son cocon pour continuer de grandir. Après des débuts au Red-Fish Neuchâtel (lire ci-contre), elle a rejoint le Lausanne Natation, structure labellisée par la fédé-



“En Russie par exemple, les nageuses perçoivent un salaire alors qu'ici, nous déboursions quelque 20 000 francs par année pour pratiquer notre sport.”

MARGAUX VARESIO
CADRE DE L'ÉQUIPE DE SUISSE JUNIORS

ration suisse comme club orienté performance. Elle est ensuite partie pour Berne – l'un des quatre points d'appui de sport de performance de Swiss Swimming – où elle continue actuellement sa progression sous la férule de Tatiana Rudkovskaya, entraîneure également au sein de la «fédé».

Complexe et exigeant

«A l'époque, ma coach de Lausanne est partie à Morges. Comme les piscines n'étaient pas facilement accessibles en transports publics, cela rallongeait considérablement mes déplacements. Puisque mon père travaille dans la capitale cela me permet de rentrer avec lui en voiture.»

En tant que nageuse élite, Margaux Varesio s'entraîne six fois par semaine, sans compter les camps en Suisse ou à l'étranger effectués avec l'équipe nationale. En général, elle partage son temps entre Neuchâtel, où elle étudie, Berne et Macolin où elle assouvit sa passion. Une vie à 100 à l'heure, mais elle adore ça.

La natation synchronisée – ou artistique –, est un sport très exigeant et complexe. Mélange de gymnastique aquatique et de danse, la discipline requiert une grande force cardio-respiratoire, une grande énergie musculaire, le sens du rythme, une imagination débordante, de la souplesse ainsi qu'une bonne gestion de l'espace. Elle

internationales

BIO EXPRESS

- Age: 16 ans.
- Résidence: Colombier.
- Etude: Lycée Denis-de-Rougemont, à Neuchâtel, en première année (filiale sport-études, économie et droit).
- Carrière en clubs. 2010-2013: Red-Fish Neuchâtel. 2012-2014: Lausanne Natation. 2014-: Synchronverein Berne.
- Equipe de Suisse: cadre juniors depuis 2016; En équipes nationales juniors depuis 2012.
- Palmarès international. 2016: participation à la Comen Cup, à Netanya (Israël), avec l'équipe de Suisse M15; 2017: participation aux Européens juniors (M18) à Belgrade (Serbie), avec l'équipe de Suisse. 2018: sélectionnée pour les Européens juniors (M18) à Tampere (Finlande) et les Mondiaux juniors de Budapest (Hongrie).



Margaux Varesio est actuellement à Tampere, en Finlande, avec l'équipe de Suisse juniors. SP

se pratique en solo, en duo ou en groupe.

«J'aime l'aspect artistique de la 'synchro', interpréter la musique, le côté danse, et les composantes techniques», développe-t-elle. «Quand j'ai voulu arrêter la natation, j'hésitais à me diriger vers le patinage artistique. Mais comme je ne savais pas patiner, j'ai essayé la 'synchro'. Cela m'a tout de suite plu.»

Petite Suisse ambitieuse

Consciente qu'elle ne pourra jamais en faire son métier – «en Russie par exemple, les nageuses perçoivent un petit salaire dès les cadres juniors alors qu'ici, nous déboursions quelque 20 000 francs par année pour pratiquer notre sport» –, Margaux Varesio cultive malgré tout un rêve: celui de prendre part, une fois dans sa vie, à des Jeux olympiques. «Il est raisonnablement impos-

sible qu'un ballet suisse y prenne part au vu des modalités de qualification et du niveau global de la 'synchro' helvétique. En duo par contre, une sélection est plus jouable, même s'il faut pour cela être très talentueuse et trouver la partenaire idéale.»

Derrière les grandes nations (Russie, Ukraine, Chine, Japon, Italie, Brésil ou l'Australie), la Suisse essaie de se frayer un passage. En Finlande, Margaux Varesio et ses coéquipières tenteront de terminer dans le top-5 européen. Aux Mondiaux, elles comptent bien se hisser en finale. «Pour cela, il nous faut finir dans les douze premières équipes lors des éliminatoires. Il s'agit d'un objectif réalisable.» Décomplexée, la jeunesse suisse ne manque pas d'ambitions.

Retrouvez notre vidéo sur le site arcinfo.ch

Le Red-Fish Neuchâtel, rampe de lancement vers le haut niveau

«Nous ne possédons pas les infrastructures pour former les nageuses les plus talentueuses (réd: le Red-Fish Neuchâtel n'est pas labellisé comme point d'appui ou club orienté performance par Swiss Swimming). Une fois qu'elles ont atteint un certain niveau, nous les poussons à aller voir ailleurs. Ce fut le cas en son temps avec Margaux Varesio et, plus récemment, avec Melody Halbeisen (M13), partie aussi pour Berne.»

Pour Claudine Saraçlar, la responsable de la section «synchro» du Nid-du-Crô, il ne s'agit pas d'un aveu de faiblesse, mais d'une fierté d'avoir contribué au développement sportif de ses «bébés». Le RFN joue un rôle formateur primordial dans la région, avec ses huit coaches qui dispensent quelque 30 heures d'entraînements hebdomadaires à ses 56 athlètes, réparties en différents groupes selon leur âge, leurs objectifs et leur talent. Il compte parmi les clubs les plus dynamiques de Suisse romande comme l'attestent ses présences et résultats aux différentes compétitions romandes et nationales. Signe de vitalité, les responsables des «poissons rouges» se sont portés candidats pour organiser les championnats romands en 2019.

Discipline olympique, la natation synchronisée demeure toutefois un sport de niche qui peine à séduire un public très large. «Aujourd'hui, les jeunes qui le pratiquent sont majoritairement des filles d'anciennes nageuses. Nous voulons davantage le démocratiser», admet Jean-Marc Gueguen, le directeur du RFN. «Pour la rentrée, nous allons mettre en place un nouveau projet en aménageant un niveau intermédiaire pour faciliter le passage de l'école de natation à celle de 'synchro'. Le saut entre l'une et l'autre est rendu souvent trop exigeant par l'acquisition des figures», explique-t-il. Aussi, les athlètes vont bénéficier d'un encadrement plus ciblé. Les compétences techniques, artistiques ou chorégraphiques des différents entraîneurs seront mieux utilisées.

REPÈRES

→ 56 nageuses, dont 46 licenciées, s'entraînent au sein de la section artistique du Red-Fish Neuchâtel.

La plus jeune a 9 ans et la plus âgée 31. Elles sont réparties en différents groupes – de l'école de synchro aux Masters – selon leur âge, leur talent et leurs objectifs.

→ 8 coaches donnent ensemble quelque 30 heures d'entraînements hebdomadaires. Parmi eux, la Mexicaine Lourdes Candini (52 ans), ancienne nageuse qui a pris part aux Jeux olympiques de 1984 et 1988. La responsable de la section est Claudine Saraçlar. Elle et Davidane Lebet sont par ailleurs juges internationales reconnues par la fédération internationale, et possèdent le plus haut diplôme (A).

→ 2 événements majeurs sont organisés par la section chaque année: le show de Noël et la Red-Fish Cup, dont la 17e édition a réuni samedi aux piscines du Nid-du-Crô quelque 158 nageuses.

→ 70 000 Le budget annuel, en francs suisses, de la section «natation synchronisée».